

Canon imagePROGRAF iPF785 MFP M40

Uitstekende 36" technische breedformaatkleuren-MFP



Canon Europe Ltd
3 The Square
Stockley Park
Uxbridge
UB11 1ET
www.canon-europe.com

De 2015 Pick-award van BLI voor Uitstekende 36" technische breedformaatkleuren-MFP gaat naar de Canon imagePROGRAF iPF785 MFP M40 voor zijn uitstekende prestaties tijdens de uitgebreide labtests van BLI. Dit vijfkleurentoestel, dat een combinatie is van de imagePROGRAF iPF785-printer en een kleurenschanner van 40 inch, werd bekroond met de classificatie Sterk aanbevolen van BLI en scoorde erg goed of uitstekend binnen nagenoeg alle geteste categorieën. "De optimale betrouwbaarheid, er goede beeldkwaliteit en uitstekende productiviteit van dit toestel betekenen dat het de ideale keuze is voor bedrijven die een technische breedformaat-MFP nodig hebben", zei David Sweetnam, hoofd van de European Research and Lab Services van BLI.

Wat het meest indruk maakte, was dat het toestel in het algemeen een meer dan gemiddelde productiviteit scoorde tijdens de BLI-tests. Dit was zelfs opvallend beter bij het printen van het breedformaatprintproces van BLI. Tijdens dit proces, dat het gebruik van een gedeeld apparaat door meerdere personen tegelijk tijdens drukke momenten van de dag simuleert, bleek de iPF785 MFP M40 veel sneller dan gemiddeld te zijn. Ook de kleurenschansnelheden waren bovengemiddeld bij alle resoluties en waren de snelste van alle modellen die getest werden bij een resolutie van 200 en 300 dpi.

Het gebruiksgemak was nog een factor die bijdroeg tot de bekroning van de iPF785 MFP M40 met een Pick-award. Dankzij zijn grote 22"-aanraakscherm, dat gebruikt wordt in combinatie met de software SmartWorks MFP, verlopen kopieer- en scanhandelingen stukken vlotter dan bij concurrerende modellen. Dit is echter slechts één van heel wat ontwerpdetails die het werk van operatoren heel wat makkelijker maken. Andere voorbeelden zijn het hulpprogramma iPF Direct Print & Share van Canon, waarmee gebruikers bestanden intuïtief via de cloud kunnen scannen en ophalen, waardoor tijdrovende en beperkte methodes voor het delen van bestanden niet langer nodig zijn; stapsgewijze instructies op het bedieningspaneel voor veelvoorkomende procedures zoals het plaatsen van papier; en de mogelijkheid om onderhoudsprocedures zoals het controleren van spuitopeningen niet alleen via het bedieningspaneel maar ook via het bureaublad te starten. Dit toestel met enkele rol beschikt ook over uitstekende systeemfuncties en uitstekende papierverwerkingscapaciteiten, met onder meer ondersteuning voor een

groot aantal papiertypes, plus de mogelijkheid om nieuwe papiertypes toe te voegen en voor elk type tot 13 verschillende toestelinstellingen te configureren. Daarnaast kan de vernuftig ontworpen opvangbak van het toestel gepositioneerd worden als een stapelaar die tot 30 afdrucken van D-formaat netjes opvangt. Dankzij het unieke systeem met subinkttanks van Canon kan een operator de inktanks vervangen zonder hiervoor een taak te moeten onderbreken. Het toestel kan uitpakken met een erg goede algemene beeldkwaliteit, zelfs in de kopieermodus, met neutrale grijze halftoonvullingen en een uitstekend halftoonbereik in de printmodus, en donkere volvlakken in beide modi.

Twee andere Canon-breedformaattoestellen sleepten eveneens een 2015 Pick-award in de wacht binnen hun respectieve categorieën.

“Canon doet er alles aan om ervoor te zorgen dat de imagePROGRAF-reeks van breedformaatprinters de meest kwaliteitsvolle en betrouwbare toestellen op de markt zijn”, zei Yuichi Miyano, hoofd van de Wide Format Printing Group bij Canon Europe. “De details in de rapporten van BLI zijn voor ons erg belangrijk, aangezien deze aantonen op welke vlakken Canon zijn doelstellingen behaalt en waar wij het nog beter kunnen doen. Het is een bewijs van ons engagement dat drie van onze toestellen Pick-awards van BLI in de wacht wisten te slepen, en wij zijn in het bijzonder trots dat de Canon imagePROGRAF iPF785 MFP M40 in dit rapport zowel op het vlak van snelheid, printkwaliteit als gebruiksgemak erg goede scores behaalde, met extra goede scores voor de functionaliteit van de scanplossing.”

Over de Picks van BLI

Met zijn Pick-awards, die een keer per jaar toegekend worden aan breedformaattoestellen, bekroont BLI binnen elke categorie producten die het best presteerden tijdens de diepgaande BLI-laboratoriumtests.

De BLI-awards zijn uniek, want ze zijn gebaseerd op een groot aantal laboratoriumtests die ongeveer twee maanden duren. De evaluatie omvat een uitgebreide duurzaamheidstest die een unicum is bij evaluaties van kantoorproducten en BLI op een unieke wijze toelaat de betrouwbaarheid, een essentiële factor voor kopers en IT-managers, te beoordelen.

Andere geëvalueerde prestatiekenmerken zijn onder meer het gebruikskomfort, de verwerking van media, de productiviteit en de beeldkwaliteit. Elk product dat slaagt voor de BLI-laboratoriumtest, krijgt het BLI-zegel Aanbevolen of Sterk aanbevolen en een Betrouwbaarheidscertificaat van BLI, en de beste toestellen komen in aanmerking voor een Pick-award. De BLI Pick is dus een zuurverdiende award waarop kopers en IT-managers zich kunnen baseren bij hun aankoopbeslissingen.

BUYERS LABORATORY LLC • North America • Europe • Asia

Gerry Stoia, CEO

Anthony F. Polifrone,
Managing Director

Gerry O'Rourke, Managing
Director, BLI International

Patti Clyne,
Senior VP of Sales

Daria Hoffman,
Managing Editor

Dr. Simon Plumtree,
European Managing Editor

Tracie Hines, Senior Editor,
Competitive Analysis Reports

Jamie Bsales,
Senior Product Editor, Solutions

George Mikolay,
Senior Product Editor, A3 MFPs

Marlene Orr, Senior Analyst,
Printers and A4 MFPs

Lisa Reider, Senior
Product Editor, Scanners
and Environmental

Carl Schell, Senior Writer

Priya Gohil, Senior Editor

Jessica Schiffenhaus,
Associate Editor

Kaitlin Pendagast,
Research Editor

David Sweetnam,
Head of European Research
and Lab Services

Pete Emory, Director of

Laboratory Operations

Martin Soane,
European Lab Manager

Pia Beddiges, Manager
of Competitive Services

Anthony Marchesini,
IT Director

T.R. Patrick, Art Director